



01.2012

ale kino +

ale kino+

The logo for 'ale kino +' features the text 'ale kino' in white on a red rectangular background, followed by a white plus sign on a black rectangular background.

ale kino+

Kanał filmowy, który prezentuje to, co najlepsze w światowym kinie. Istnieje od 1999 roku, a od 11 listopada 2011 roku nadaje w standardzie HD. ale kino+ to jakość pod stałą kontrolą - na różnorodny program stacji składają się tylko starannie wybrane filmy. Kontrowersyjne kino, nagradzane na festiwalach w Berlinie, Cannes i Wenecji, spotyka się tu zarówno z hollywoodzkimi hitami, jak i wybitną klasyką filmową.

ale kino+dociera do 4 200 000 gospodarstw domowych

The logo for 'ale kino +' features the text 'ale kino' in white on a red rectangular background, followed by a white plus sign on a black rectangular background.

HD



THE KILLING

W każdą środę o 20:10. Powtórka w piątek ok. 22:00

CYFRA+

ALE KINO+ WYŁĄCZNIE W CYFRZE+
ORAZ W DODATKOWYCH KANALACH

The logo for 'ale kino +' features the text 'ale kino' in white on a red rectangular background, followed by a white plus sign on a black rectangular background, with 'HD' in red to the right.

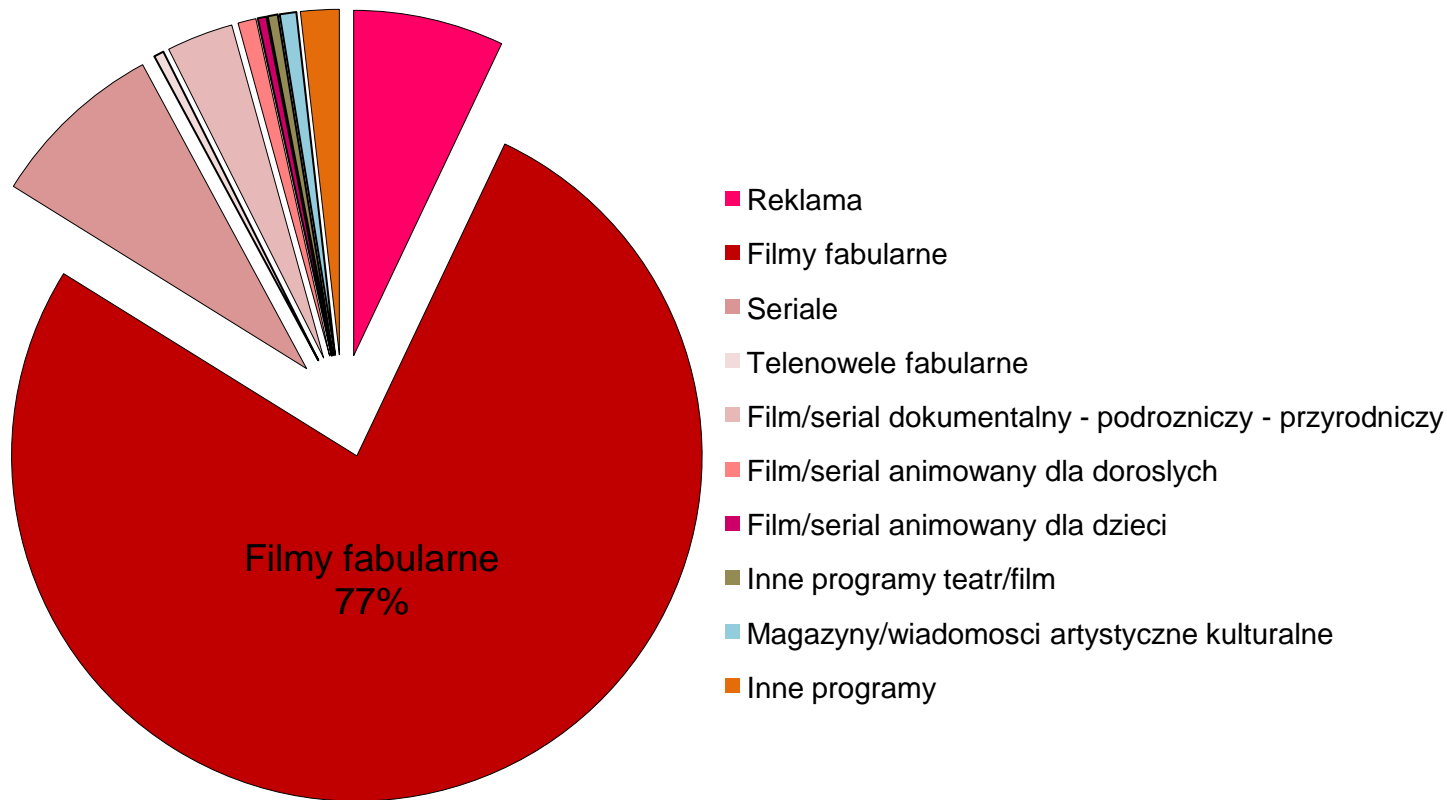
ale kino+ to cykle tematyczne i wieczory specjalne, w których filmowa rzeczywistość jest prezentowana w sposób niebanalny i bez stereotypów. W czwartkowym programie „Kino Mówi”, poprzedzającym premierę filmu, prowadzący i zaproszeni goście wprowadzają widza w kontekst kulturowy filmu, omawiają nowe trendy we współczesnym kinie, proponują świeże, często zaskakujące spojrzenie na sztukę filmową.

Od 2005 roku stacja współorganizuje Festiwal Filmy Świata ale kino+, podczas którego zobaczyć można najnowsze produkcje spoza zachodniego kręgu kulturowego.

Filmy w ale kino+ wyświetlane są 22 godziny na dobę, w formacie 16:9, zwykle z możliwością wyboru wersji językowej (lektor lub napisy do wersji oryginalnej). Nie są przerywane reklamami.



Struktura programowa



Laureat prestiżowej nagrody Hot Bird TV Award w roku 2000 i 2001 przyznawanej przez Eutelsat i Eurowizję w kategorii NAJLEPSZY KANAŁ FILMOWY W EUROPIE.

Hollywoodzkie megahity, filmy akcji, komedie i thrillery dostarczą rozrywki i prawdziwych emocji. Na koneserów kina czekają tu dzieła wielkich mistrzów, najciekawsze produkcje niezależne i autorskie. Miłośnikom klasyki oferujemy niezapomniane filmy z lat 50. i 60.

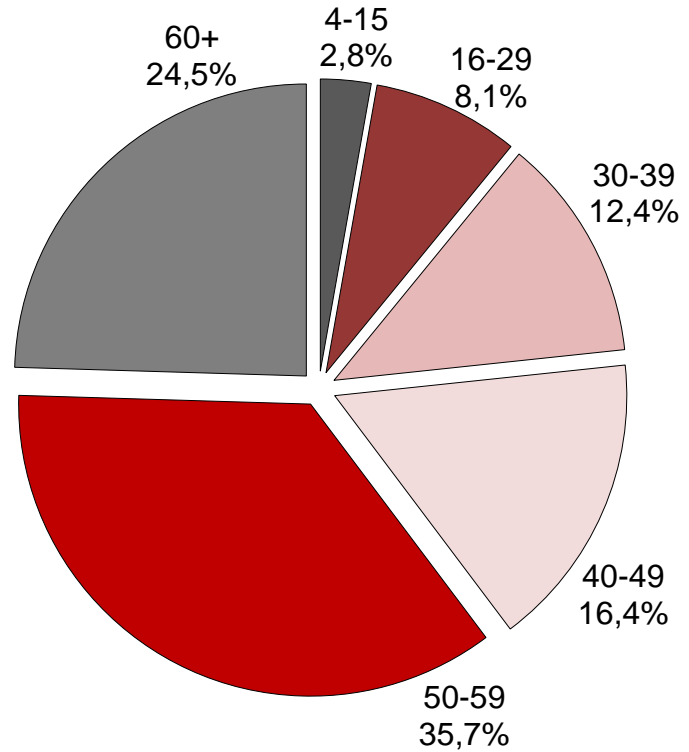
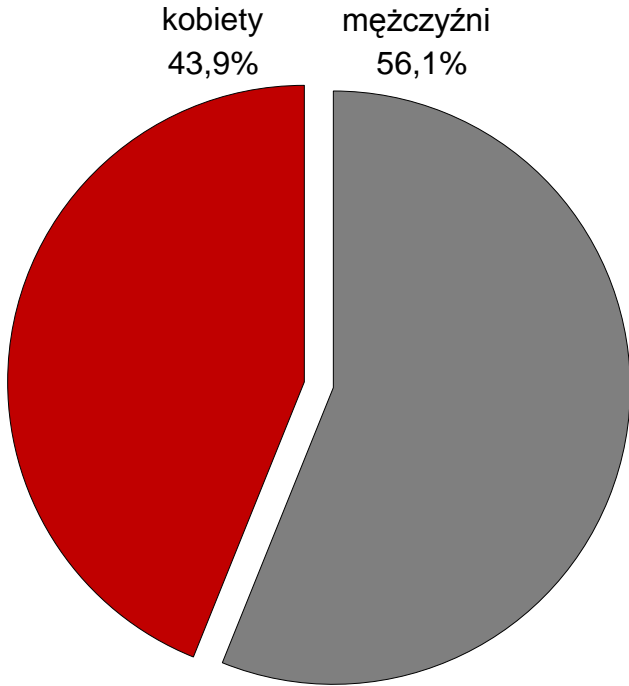
Rocznie prezentuje blisko 400 filmów fabularnych, 60 dokumentalnych i 720 minut filmów krótkometrażowych.



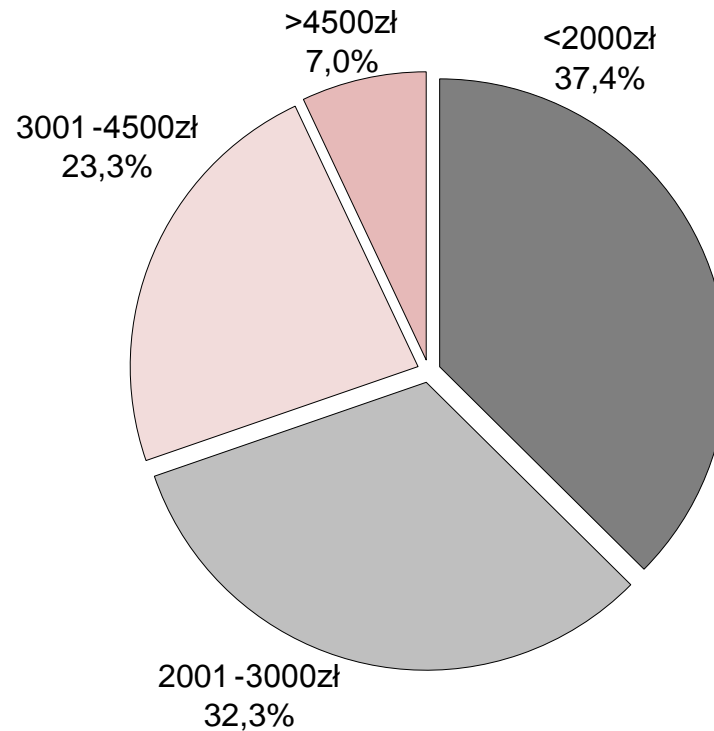
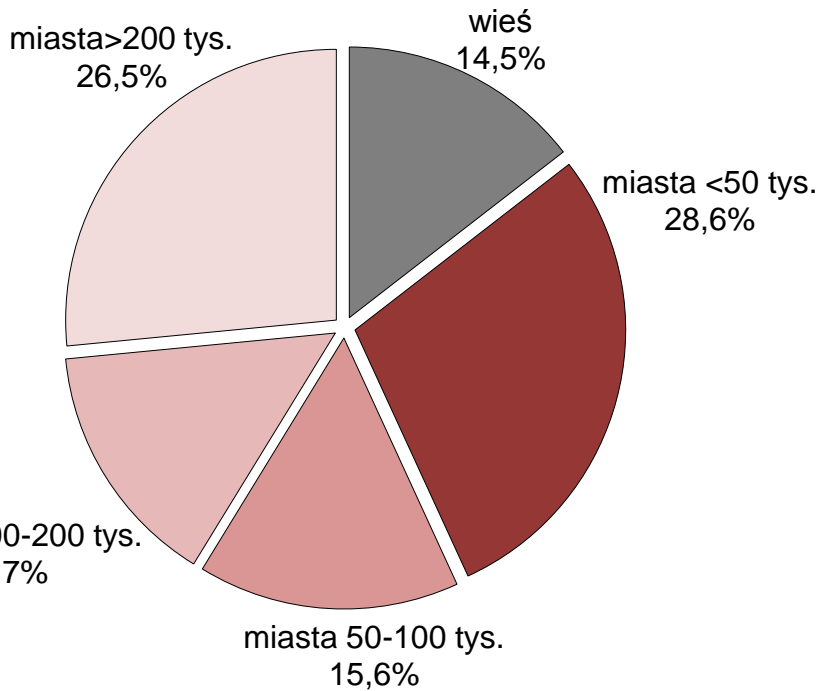
Strona www.alekinoplus.pl to bogata baza informacji o filmach, zarówno prezentowanych obecnie w ofercie kanału, jak i wszystkich, które dotąd były wyświetlane (prawie 6000 opisów filmów fabularnych, dokumentalnych i krótkometrażowych). Widzowie mają dostęp do licznych materiałów multimedialnych: zwiastunów filmowych i archiwalnych odcinków autorskiego magazynu „Kino Mówi”. W serwisie można czytać teksty znanego krytyka filmowego Bartosza Żurawieckiego, który prowadzi tu swój blog „Czego nie widać”. Na stronie można również znaleźć aktualności z branży filmowej i repertuar kin. Regularnie organizowane są konkursy filmowe z nagrodami.



Widownia



Widownia



Zasięg stacji

Średni zasięg dzienny	1 327 867
Średni zasięg tygodniowy	3 969 175
Zasięg miesięczny	6 731 117
Zasięg techniczny (mln gospodarstw domowych)	4,2

#	Tytuł	Data	Początek	Widownia (AMR)	Udział w widowni (SHR%)
1	OSTATNI LEGION /FILM DRA.HIST.W.BRYT.FRA.SLOW.WLO./	16-12-2011	20:10:28	171 495	1,13%
2	ASTERIX I OBELIX MISJA KLEOPATRA /FILM FAB.NIEM.FRANC./	25-12-2011	13:30:08	157 038	1,39%
3	SHERLOCK HOLMES MROczne POCZATKI /SER.KRYM.USA/	11-12-2011	20:10:13	139 459	0,85%
4	KONTAKT /FILM S.F.USA/	11-12-2011	14:25:22	122 660	1,04%
5	PLONACY WIEZOWIEC /FILM KATASTROF.USA/	31-12-2011	13:49:57	119 577	1,06%

The image features a solid red background. A thick black L-shaped frame is positioned in the top-left corner, extending horizontally and then vertically down the right side. A white plus sign is centered on the horizontal part of the frame. To the left of the plus sign, the text 'ale kino' is written in a white, lowercase, sans-serif font. The text and plus sign are contained within a semi-transparent red rectangular area that has a slight 3D effect, appearing to be attached to the black frame.

ale kino +



Zapraszamy do współpracy

atmedia sp. z o.o.
ul. Bonifraterska 17
00-203 Warszawa

tel. +48 22 24 16 950
fax +48 22 24 16 723
www.atmedia.pl

ANEKS

ale kino+

jest dostępny w Atmedia:

Atmax/Atmax select
Pakiety demograficzne
Atadults single
cennik/pakiety spotów



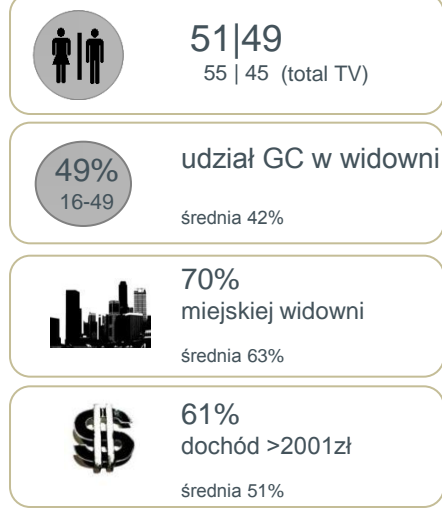
- › Pakiet budujący najszerszy zasięg w ofercie Atmedia.
- › Reklamodawca nie ma możliwości wyboru ani wykluczenia stacji.
- › W pakiecie moga znaleźć się wszystkie stacje monitorowane przez NAM reprezentowane przez Atmedia.
- › Aby zamówić kampanię w pakiecie Atmax, reklama (produkt) musi spełniać wymogi Karty Zasad zlecenia reklamy w Atmedia.
- › Kampanie rozliczane w grupie wiekowej 16-49 lat.

Zasięg (COV%)

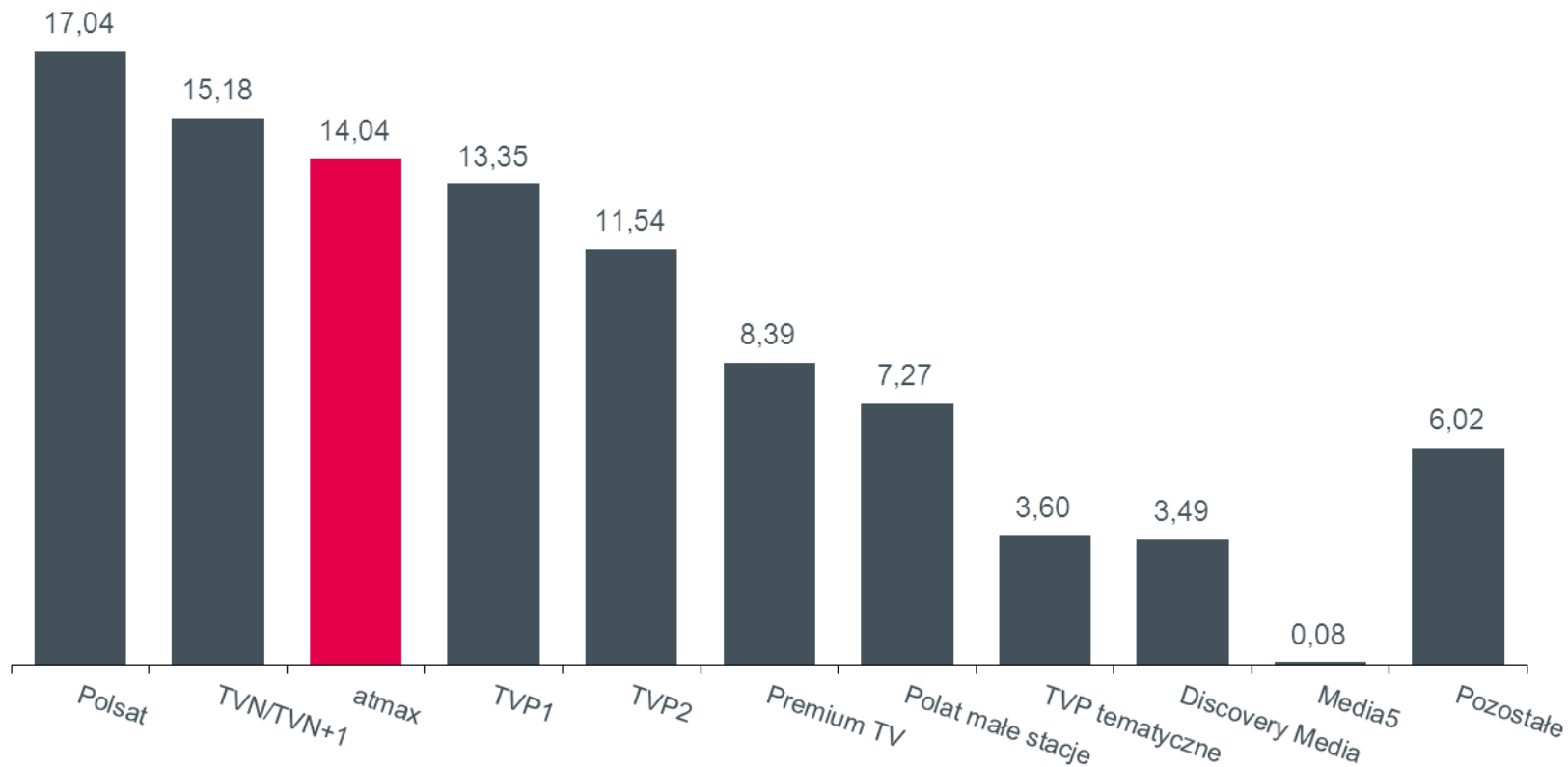
68,4%

Udział (SHR%)

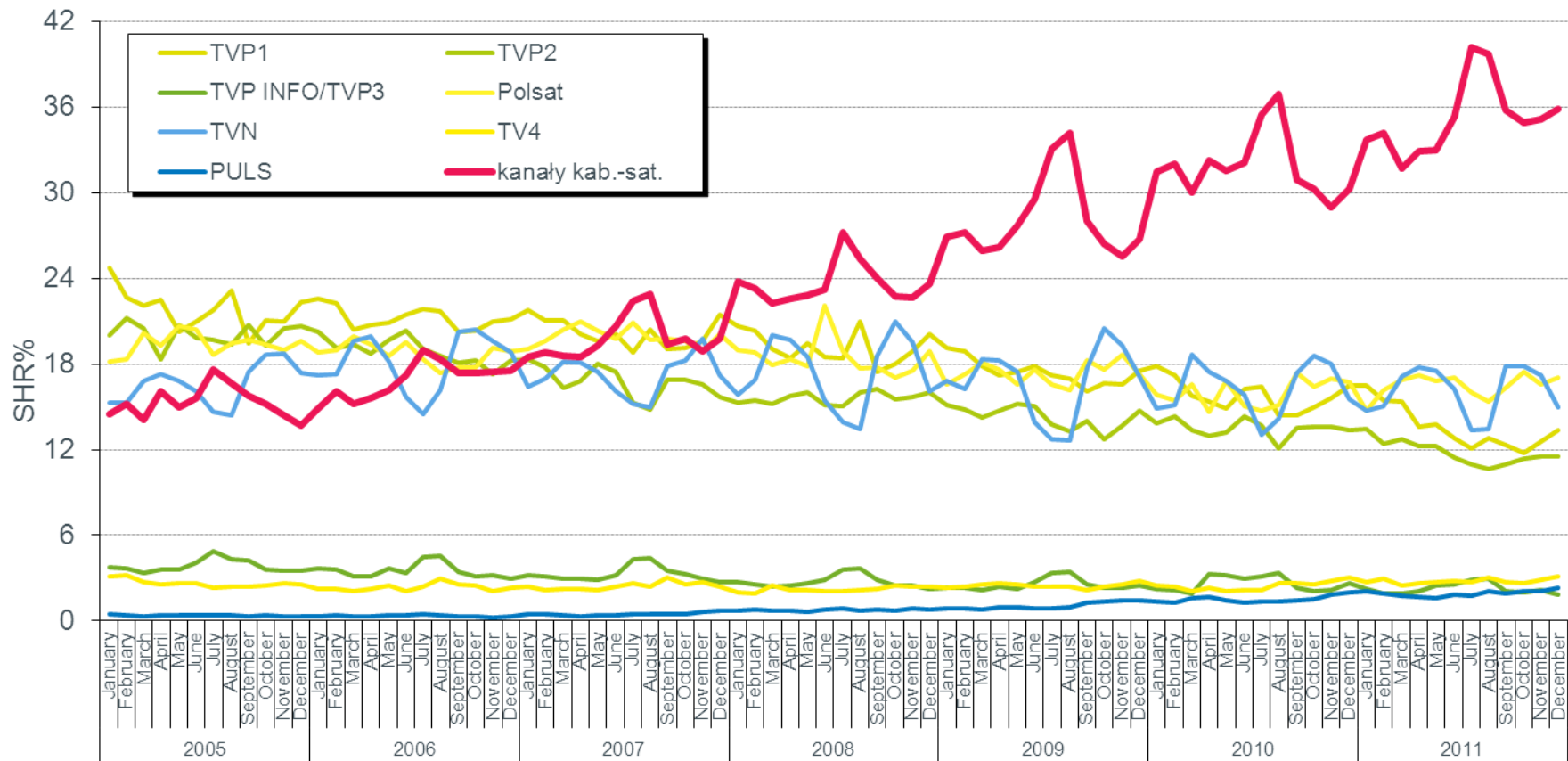
14,0%



Udziały stacji w oglądalności w grupie all 16-49



Siła kanałów kablowo-satelitarnych



Źródło: Nielsen Audience Measurement; SHR w all 16-49

atmedia