



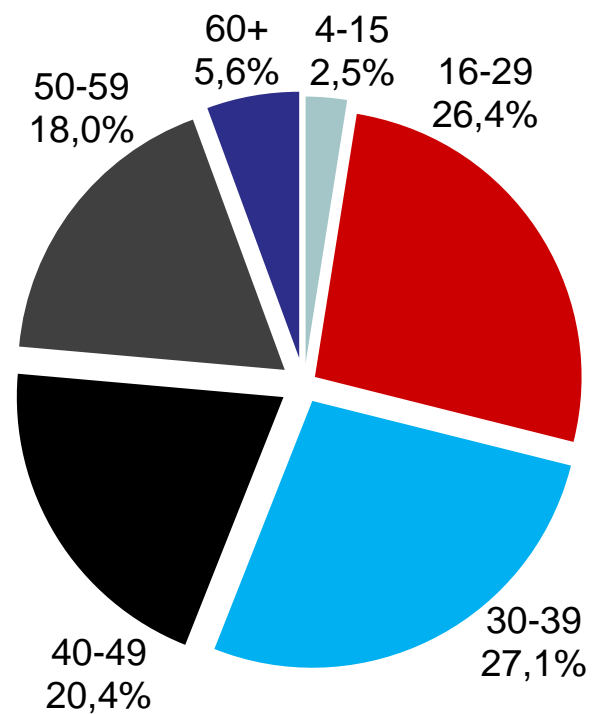
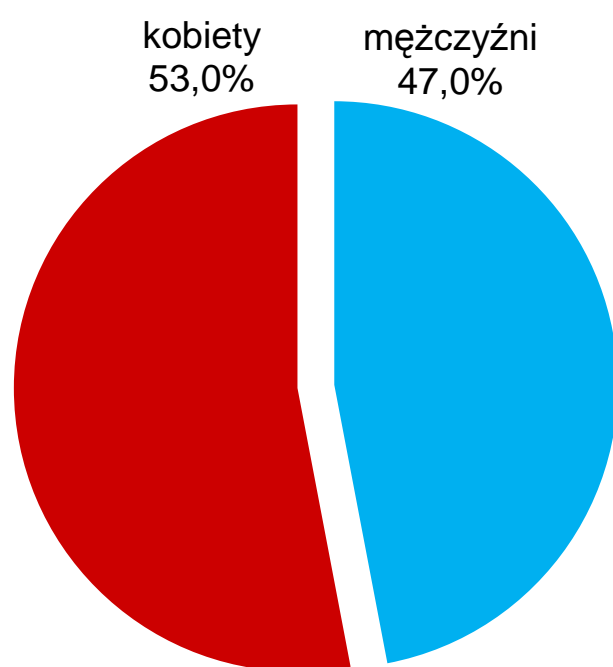
wrzesień 2011

## Zasięgi stacji

Średni zasięg dzienny	771 071
Średni zasięg tygodniowy	2 689 651
Zasięg miesięczny	5 638 622
Zasięg techniczny (mln gosp. domowych)	6,1

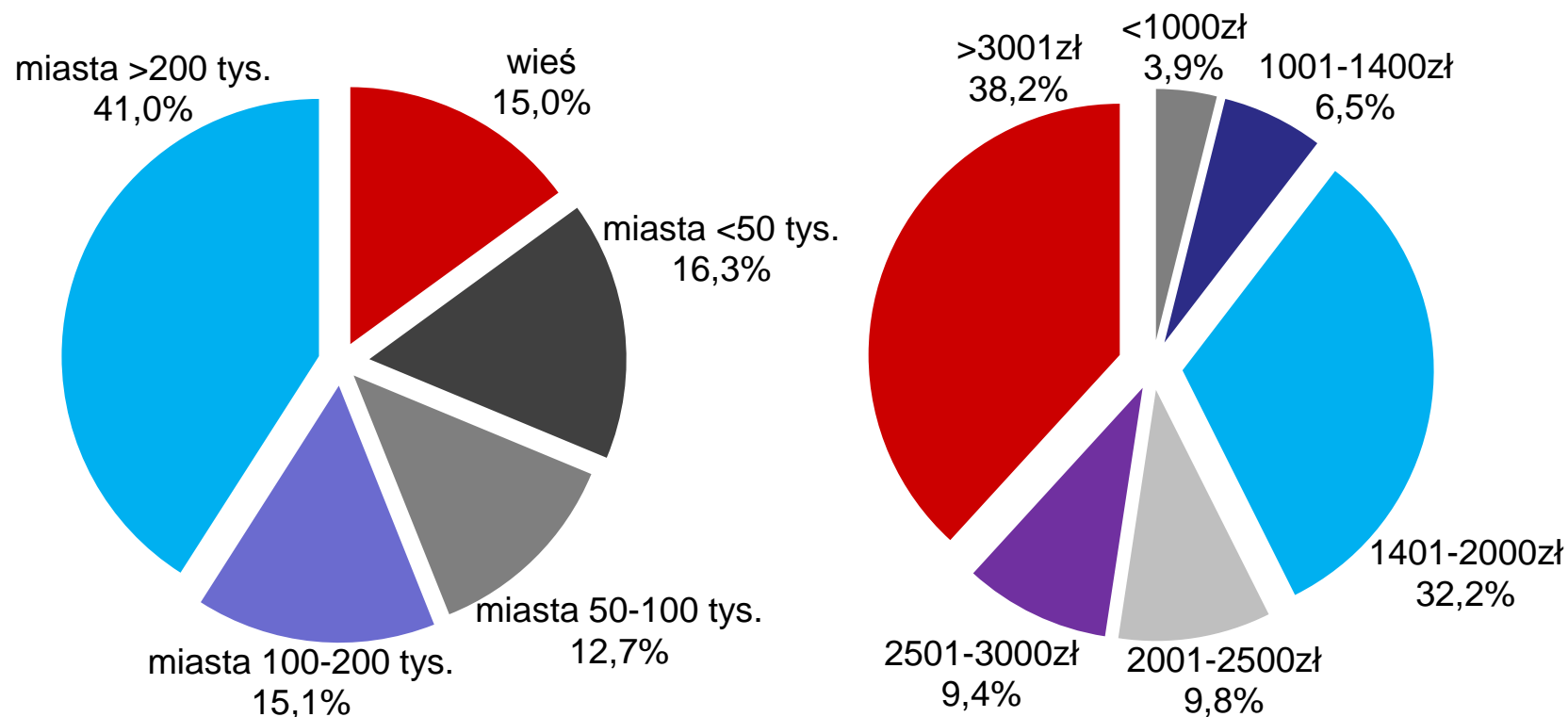
Źródło: Nielsen Audience Measurement, all 4+, 08.2011, zasięgi tyg. dla okresu 01-28.08.2011

## Struktura widowni: płeć i wiek



Źródło: Nielsen Audience Measurement, 08.2011

## Struktura widowni: m-ce zamieszkania i dochody



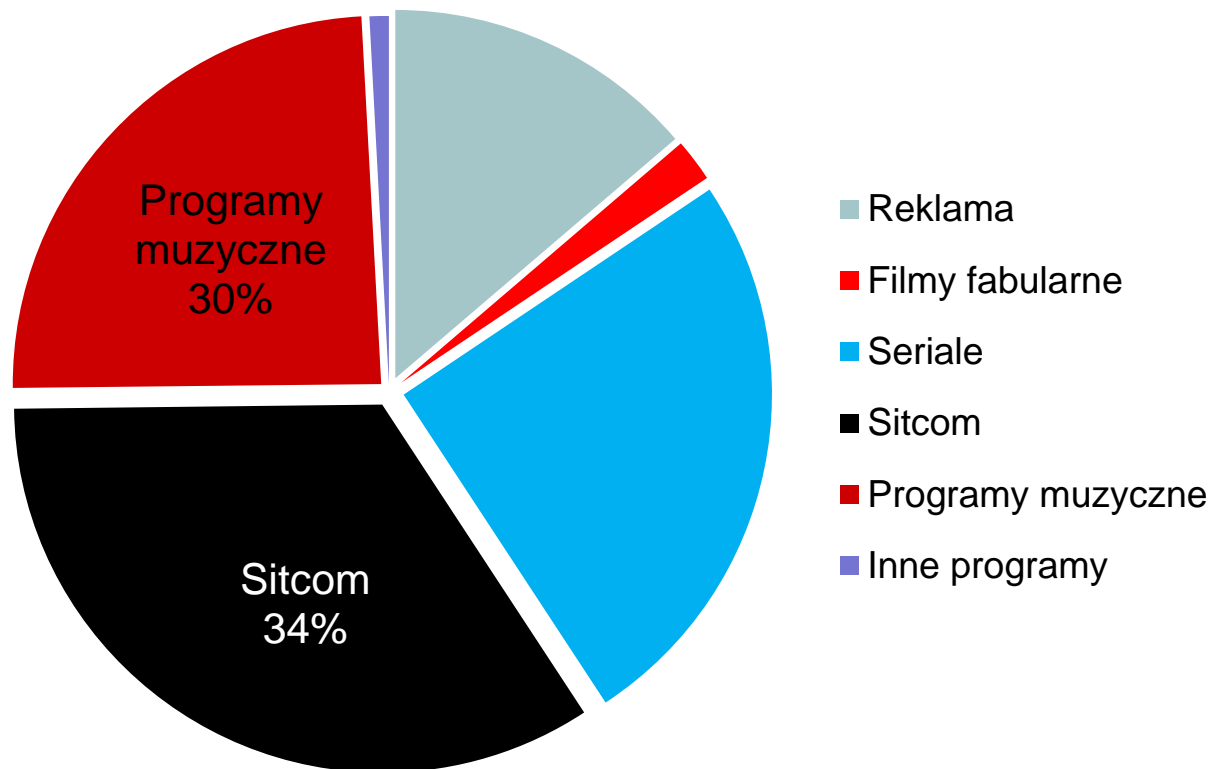
Źródło: Nielsen Audience Measurement, 08.2011

## Top programów

#	Tytuł	Data	Początek	Widownia (AMR)	Udział w widowni (SHR %)
1	ALLO ALLO /SER.KOM. ANG/	04-05-2011	18:17:03	113 772	1,00%
2	JAS FASOLA /SER.KOM.ANG./	16-07-2011	22:09:29	87 878	0,84%
3	ON ONA I DZIECIAKI /SER.KOM.USA/	04-08-2011	21:34:22	78 128	0,63%
4	JIM WIE LEPIEJ /SER.KOM.USA/	06-03-2011	17:11:58	69 772	0,51%
5	DIABLI NADALI /SER.KOM.USA/	06-03-2011	17:36:22	68 735	0,49%

Źródło: Nielsen Audience Measurement, 03-08.2011, all 4+

## Typ emitowanych programów



Źródło: Nielsen Audience Measurement, 08.2011

## Allo Allo

Komedia brytyjska o Brytyjczykach, Francuzach i Niemcach. Rzecz dzieje się we francuskim miasteczku okupowanym przez Niemców w czasie Drugiej Wojny Światowej. **Rene Atois** prowadzi małą kawiarenkę, do której chętnie zagląda niemiecki komendant. Jednocześnie, z Rene kontaktuje się francuski ruch oporu za pośrednictwem charyzmatycznej **Michelle** (której trzeba słuchać uważnie, bo nie będzie powtarzać). Powstaje plan ukrycia w kawiarence dwóch zestrzelonych brytyjskich lotników.

**Emisja:** Poniedziałek - sobota 21.30

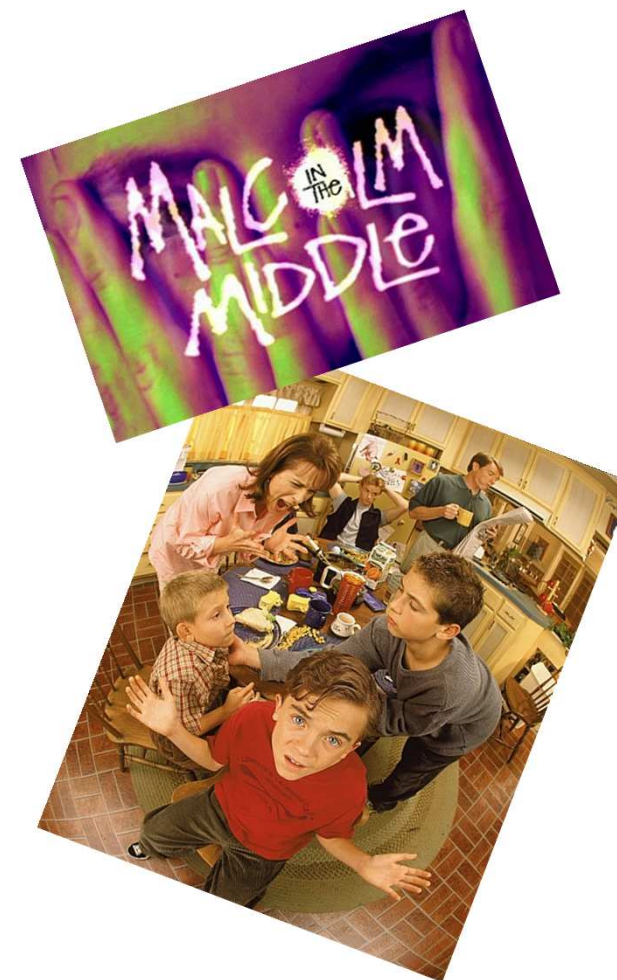


## Zwariowany świat Malcolma

to humorystyczna opowieść o życiu tytułowego bohatera oraz jego ekscentrycznej rodziny.

Między czwórką braci nieustannie dochodzi do konfliktów, które prowokują szereg zabawnych sytuacji. Lois (Jane Kaczmarek) i Hal - rodzice Malcolma, Reese'a, Dewey'ego i Francisa, muszą mieć stalowe nerwy oraz niesamowity spryt, aby okiełznać ten niesforny kwartet.

**Emisja:** Codziennie 9.00, sobota 14.50



## Jim wie lepiej

Amerykański serial komediowy, który opowiada o codziennych perypetiach rodziny. Głową rodziny jest tytułowy Jim (James Belushi), który prowadzi własną firmę budowlaną. Lubi leniuchować i zazwyczaj wykręca się od rodzinnych obowiązków. Jest beztroski, gra w kapeli bluesowej i nie stroni od lodówki. Za to ma słabość do swojej ślicznej żony Cheryl (Courtney Thorne-Smith), która poświęciła karierę zawodową na rzecz prowadzenia domu i wychowywania trójki dzieciaków. Jej rodzeństwo, siostra Dana (Kimberly Williams-Paisley) i brat Andy (Larry Joe Campbell) czynnie uczestniczą w życiu rodziny.



## Diabli nadali

Serial śledzi losy młodego małżeństwa - Douga i Carrie.

Doug Heffernan to dość nudny, niezbyt bystry, potężnej wagi mężczyzna. Jego ulubioną rozrywką jest oglądanie telewizji w swoim garażu oraz jeżdżenie. Carrie jest jego przeciwieństwem - inteligentna, atrakcyjna, zgrabna, energiczna młoda kobieta. Co ich trzyma przy sobie dowiemy się z zabawnego serialu telewizyjnego. Do wesołego towarzystwa dołącza jeszcze owdowiały ojciec Carrie, który mniej lub bardziej celowo utrudnia życie parze.

**Emisja:** Poniedziałek - piątek 16.30, sobota-niedziela 12.20



## Cudowne Lata

to sentymentalna podróż do czasów młodości głównego bohatera Kevina Arnolda, który w każdym odcinku snuje zabawne, nieco nostalgiczne i wzruszające historie z lat swojego dzieciństwa. Wśród przyjaciół Kevina pojawiają się fajtłapowaty Paul Pfeiffer i prześliczna Gwendoline "Winnie" Cooper (największa miłość głównego bohatera). Perypetie bohaterów serialu umiejętnie przeplatają się z ówczesnymi wydarzeniami społeczno-politycznymi, takimi jak: wojna w Wietnamie, działalność Martina Luthera Kinga czy lot Apollo 13. Jest to swego rodzaju komentarz do najistotniejszych wydarzeń, które wtedy miały miejsce w Stanach Zjednoczonych.

**Sobota - niedziela 9.50**



## Seriale Komedioowe

### Siostrzyczki

Serial opowiada o dwóch siostrach. **Valerie** to młoda kobieta przed którą świat stoi otworem. Prowadzi uporządkowane życie - kończy studia, planuje karierę w branży public relations.

Jej życie ulega wielu zmianom za sprawą jej siostry **Holly** - szalonej, nieodpowiedzialnej, nieokrzesanej.



### Wszyscy kochają Raymonda

Ray Barone jest odnoszącym sukcesy dziennikarzem sportowym, ma piękną żonę, wspaniałą rodzinę, 12-letnią córką Ally i ośmioletnich bliźniaków Goeffreya i Michaela, pracę, którą lubi i przytulny dom na Long Island.



## Seriale Komedioowe

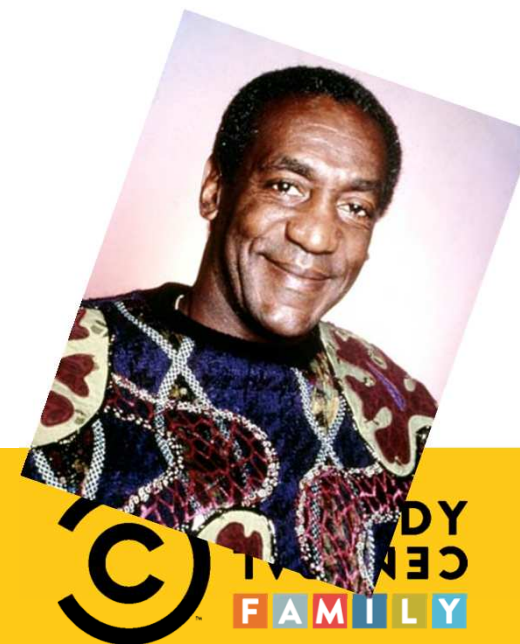
### Roseanne

Jeden z najstynniejszych amerykańskich sitcomów, opowiadający o losach typowej amerykańskiej "rodzinki". I o ich typowych problemach - małżeńskie niesnaski, wychowawcze kłopoty z dziećmi, ciągły brak gotówki. Ta typowa rodzinka - trójka dzieciaków: DJ, Darlene i Becky oraz rodzice Roseanne i Dan. Serial pokazuje kto tak naprawdę rządzi rodziną...



### Bill Cosby Show

Zabawny i znany już polskim widzom serial komediowy o rodzinie Huxtable. Któż nie zna Billa Cosby'ego w roli doktora i ojca gromadki szalonych i nad wyraz pomysłowych dzieci? W Comedy Central miłe przypomnienie uroczej rodziny.



## Seriale Komedioowe

### Dharma i Greg

Dharma Frinklestein (Jenna Elfman) i Greg Montgomery to para prawie idealna.

Greg to spokojny i zrównoważony mężczyzna z dobrego domu, zaś Dharma jest kolorową, zwariowaną hippiską, która zawsze wie jak rozładować atmosferę i rozbawić towarzystwo. Od samego początku, ich znajomości towarzyszyła niezwykła aura.



### Tak, kochanie

„Tak, kochanie” to serial komediowy opowiadający o dwóch młodych małżeństwach, które mają skrajnie różne poglądy na kwestię wychowania dzieci.



# ANEKS

# Comedy Central Family

*jest dostępny w Atmedia:*

Atmax

Atyour choice

Atadults single

Atmax young

Atmax kids (pasma przy programach dla dzieci)

cennik/pakiety spotów

Grupa rozliczeniowa

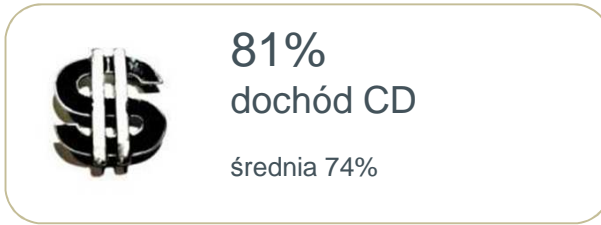
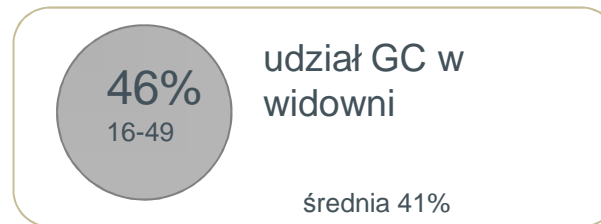
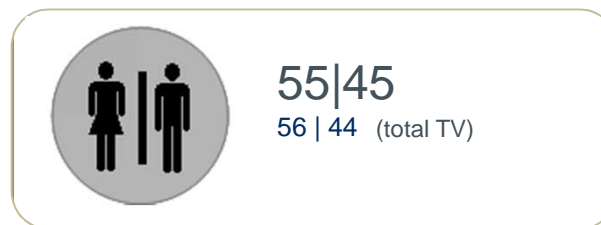
all 16-49

Zasięg (COV%)

64,5%

Udział (SHR%)

14,8%



# atmax young

Grupa rozliczeniowa

all 13-29

Zasięg (COV%)

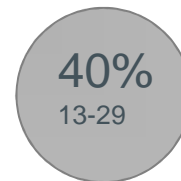
49,5%

Udział (SHR%)

5,5%



57|43  
56 | 44 (total TV)



40% udział GC w widowni

13-29

średnia 15%



75% miejskiej widowni

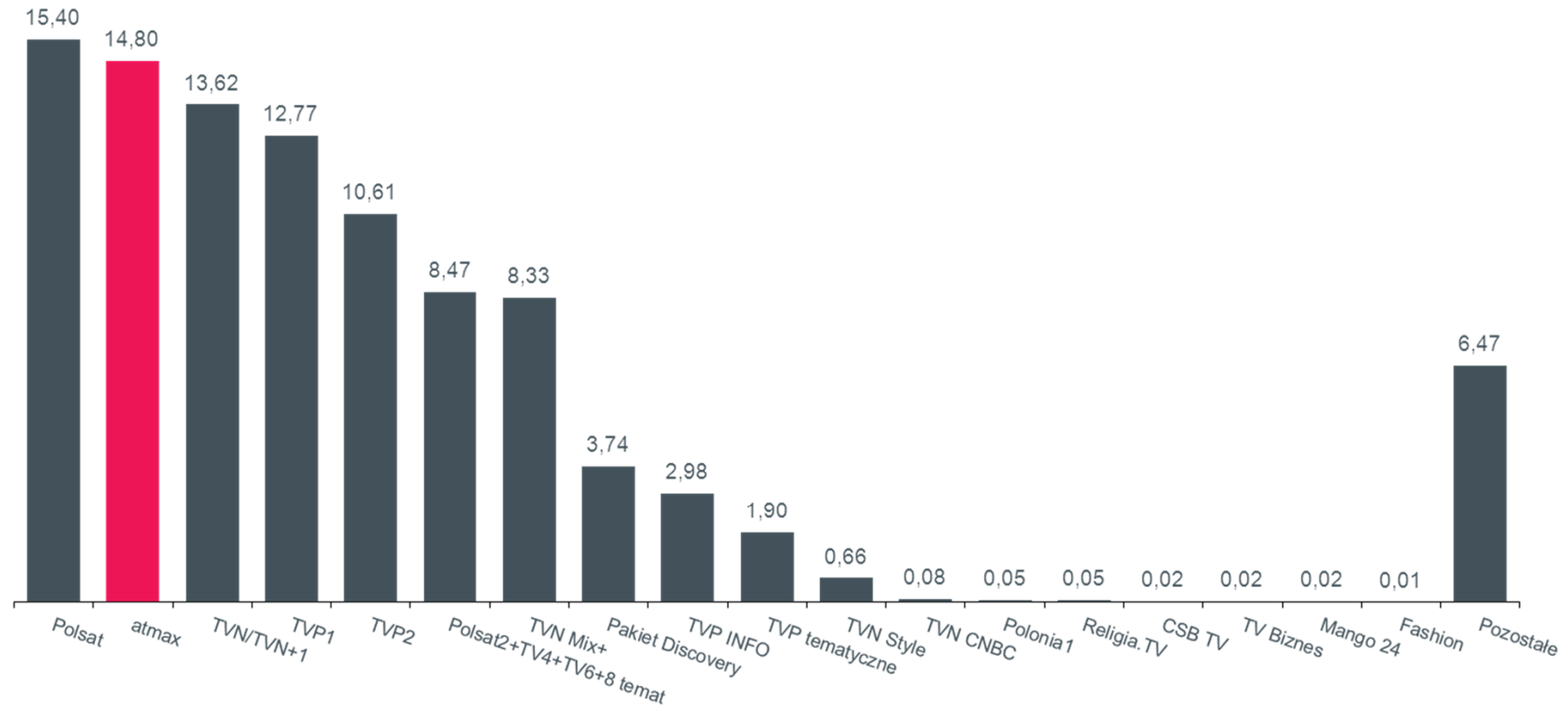
średnia 65%



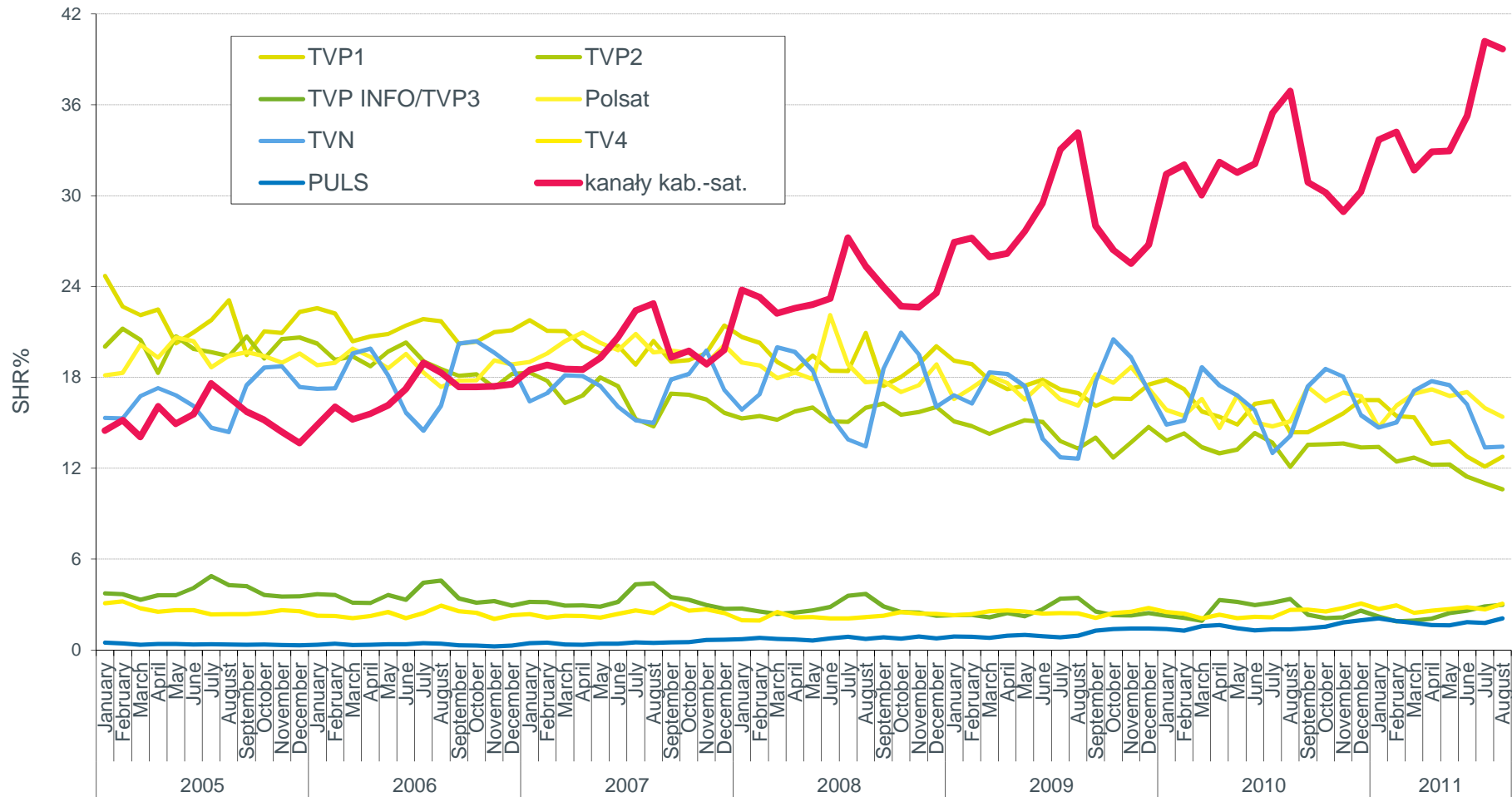
82% dochód CD

średnia 74%

# Udziały stacji w oglądalności w grupie all 16-49



# Siła kanałów kablowo-satelitarnych



Źródło: Nielsen Audience Measurement; SHR w all 16-49